

Gazeta

SZKOLNA

PISZEMY DLA NAUCZYCIELI OD 1999 ROKU

za 1 zł iDziennik
firmy ProgMan S. A.
w Twojej szkole

tygodnik nr 42 (472), rok XI, 20 października 2009 roku, cena 6 zł (w tym 0% VAT), ISSN 1508-6593, nr indeksu 32 1664, wydaje Gazeta Szkolna Sp. z o.o.

Wstrząśnięci i zmieszani

„Galerianki” pokazują nie tylko problem prostytucji XXI wieku, ale są przekrojem tego, co dzieje się w społeczeństwie, gdy wyznacznikiem poziomu życia staje się produkt.

TEKST: JOANNA SOPYŁO

Szok, zdziwienie, przerażenie, refleksja – takie słowa można najczęściej usłyszeć od osób, które obejrzały film Katarzyny Rosłaniec „Galerianki”. Po jego pierwszych seansach i recenzjach pojawiły się liczne materiały dziennikarskie pokazujące kolejne przykłady tego zjawiska. „Twój Styl”, „Wysokie Obcasy” – m.in. w tych gazetach pojawiły się reportaże o galeriankach, wywiady z reżyserką filmu. Wszyscy zaczęli się zastanawiać nad przyczyną problemu, a rodzice przypomnieli sobie, że też mają córki. One też mogą być galeriankami. Po kilku miesiącach film przestanie być pokazywany w kinach, sprawa przycichnie, a ci których problem szokował, znajdą kolejny temat do dyskusji. Mało osób będzie pamiętało o filmie za rok czy dwa lata, tak jak było w przypadku poprzednich relacji dotyczących tego tematu, bo pełnometrażowy film Rosła-

niec nie jest ani jej pierwszym na ten temat, ani też pierwszym w ogóle.

Galerianki i inne szlaufy

Jako pierwsi temat ten poruszyli w reportażu radiowym „Szlaufy” Hanna i Adam Bogoryja-Zakrzewscy w marcu 2006 roku. Polskie Radio, które wyemitowało go jako pierwsze, nazwało materiał „szokującym reportażem o nowym, nieznanym rodzicom, a często też nauczycielom, zjawisku prostytuowania się gimnazjalistek ze znacznie starszymi od siebie mężczyznami”. Bohaterki opowiadają dziennikarzom o swoich relacjach z mężczyznami starszymi o kilkanaście lat, o uprawianiu seksu z nimi i kupowaniu drogich prezentów. Tytuł pochodzi od określenia takich dziewczyn, które nadali im rówieśnicy i raperzy, którzy napisali na ten temat piosenkę.

Zainspirowana materiałem Katarzyna Rosła-

niec, w 2007 roku studentka Warszawskiej Szkoły Filmowej, nakręciła 30-minutową dyplomową etiudę zatytułowaną „Galerianki”. Minęły kolejne dwa lata do momentu wprowadzenia filmu na ekrany. Jest rok 2009, a widzowie cały czas są zaszokowani istnieniem tego zjawiska, choć mówi się o nim od ponad 3,5 roku. Przez ten czas zjawisko nie zniknęło.

Terapia szokowa

Dopiero produkcja kinowa, czyli spektakularne wydarzenie, dało widzom do myślenia. Rodzice też nie zauważają u swoich córek pierwszych oznak syndromu galerianki. Gdy przypadkowo widzą swoje dziecko w centrum handlowym z obcym, starają się sobie wmówić, że to ktoś inny. Jednak, gdy w domu przed nimi staje dziewczynka ubrana identycznie jak ta widziana w centrum handlowym, dociera do nich, co się dzieje. Tak samo późno informację o istnieniu galerianek dopuściło do siebie społeczeństwo. Teraz pozostaje tylko szok i wzburzenie, jak można do czegoś takiego dopuścić. Pytanie o przyczyny powstania zjawiska zawsze zadawane są innym: rodzice pytają nauczycieli, nauczyciele rodziców, starsi młodszych i odwrotnie. „Nikt nie chce przyznać, że winne jest całe społeczeństwo, a jedynym komunikatem promowanym przez koncerty jest kult produktu” – stwierdza Justyna Gmurek-Lewandowska, psycholog Pracowni Terapeutycznej STATEK, działającej na warszawskiej Białolece. Posiadanie atrakcyjnych produktów ma być, według tego komunikatu, celem dobrego życia i wartością stojącą na ciele hierarchii priorytetów i określającą również wartość samej jednostki.

Przebudzenie

Poświadczają to wypowiedzi bohaterek z reportażu Bogoryja-Zakrzewskich. Kilkunastoletnie uczennice gimnazjum opowiadają, że wybierają chłopaków po kilkanaście lat starszych, bo w przeciwieństwie do ich rówieśników, mogą kupić im drogie prezenty, zabrać je do restauracji. Dzięki temu one czują się

CD. NA STRONIE 4

W NUMERZE

KONIEC LATA, KONIEC FESTIWALU, CZYLI NIEZBYT KRÓTKI FELIETON O NAUCE

Niezaprzeczalnym faktem jest, że na kartce kalendarza widnieje data 23 września. Patrzy na mnie złowrogo i szyderczo się uśmiecha. O nie, moja droga! Już ja wiem, jak ci zaradzić! Na złamanie karku do szkoły. Poranne czynności przed lustrem pochłaniają więcej czasu niż się zaplanuje, a dzisiaj to jest ten dzień, kiedy obiecałam, że pójde na zakończenie XII Dolnośląskiego Festiwalu Nauki.

Agnieszka Dyda

Czytaj str. 7

POMYŚL ZANIM KLIKNIESZ

Projekt ten został wykonany przez uczniów polonijnej szkoły sobotniej w Wolverhampton w Wielkiej Brytanii. Jest on zarazem kontynuacją moich własnych studiów na temat bezpieczeństwa dzieci w Internecie oraz przykładem tzw. dobrej praktyki w klasie. Na początku lekcji zaaranżowałam uczniom możliwość zaznajomienia się z tematem, omawiając ogólnie przykłady związane z zachowaniem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach.

Bożena Tobena-Tunstall

Czytaj str. 9

BEZPIECZEŃSTWO DZIECI W INTERNECIE

Jak chronić młodych internautów przed szkodliwymi treściami – zastanawiali się uczestnicy trzeciej już międzynarodowej konferencji, zorganizowanej przez Naukową i Akademicką Sieć Komputerową (NASK) oraz Fundację Dzieci Niczyje, we współpracy z niemieckim projektem na rzecz bezpieczeństwa w internecie – „klicksafe”...

Romuald Tejszerski

Czytaj str. 10-11

MOJA WYMARZONA PRACOWNIA MULTIMEDIALNA

Współczesna szkoła ma za zadanie umożliwienie uczniom ich wszechstronnego rozwoju i takie przygotowanie ich do dorosłego życia, żeby mogli w przyszłości odnaleźć się w każdej sytuacji. Oczywiście jest więc, że bez znajomości nowoczesnych technologii każdy młody człowiek wchodzący w dorosłe życie jest z góry na straconej pozycji.

Jolanta Ostrowska

Czytaj str. 14-15

NAJMOCNIEJSZY DEBIUT FILMOWY 2009 ROKU



MUZYKA
O.S.T.R.
SKINNYPATRINI

4 3
9 771508 659090